



ALMA MATER STUDIORUM UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Colloquio Bartolomeo Borghesi

In ricordo di Angela Donati

Segreteria scientifica e organizzativa

Francesca Cenerini

Daniela Rigato

Manuela Mongardi

Erica Filippini

Contatti

daniela.rigato@unibo.it

L'ISCRIZIONE
COME STRUMENTO
DI INTEGRAZIONE CULTURALE
NELLA SOCIETÀ ROMANA

28-30 ottobre 2021

Bertinoro

Centro Residenziale Universitario

Online - piattaforma Zoom

<https://unibo.zoom.us/j/8969505779>

Giovedì 28 ottobre - ore 13.00

APERTURA DEI LAVORI

Lorenzo CALVELLI (Università di Venezia)
Saluti a nome dell'*Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine*

Francesca CENERINI, Daniela RIGATO
(Università di Bologna)
I Colloqui Borghesi e Angela Donati

Giovanni BRIZZI (Università di Bologna)
Angela Donati, Professoressa emerita dell'*Alma Mater Studiorum*

Pausa

Ore 15.00

Sergio LAZZARINI (Università dell'Insubria)
Ricordo di Angela Donati

Xavier ESPLUGA (Universitat de Barcelona)
Gli studi di Angela Donati sulla tradizione epigrafica

Ore 16.30

SEZIONE: LE ISCRIZIONI SUL LEGNO

Marc MAYER (Universitat de Barcelona)
Scrivere sul legno: cosa e come

Alfredo BUONOPANE (Università di Verona),
Fulvia MAINARDIS (Università di Trieste)
La vitivinicoltura nel territorio di Aquileia: note in margine a una botte iscritta

Giulia BARATTA (Università di Macerata)
Xiloepigrafia: testimonianze dalle province d'Oltralpe

Ore 18.00

Attilio MASTINO (Università di Sassari)
Presentazione del volume LXXXIII di Epigrafica

Venerdì 29 ottobre - ore 9.30

Claudio ZACCARIA (Università di Trieste)

Le dediche sacre come strumento di integrazione: il caso di Aquileia

Cecilia RICCI (Università del Molise)

L'epigrafia sacra come strumento d'integrazione culturale: le dediche a Marte in Africa

Claudio FARRE (Università di Sassari)

Tra *Quirritinus* e *Diana Regina*: acculturazione e integrazione in alcune città della *Moestia Inferior*

Pausa

Ore 11.30

Alfredo VALVO (Università Cattolica - Brescia)

Brevi considerazioni (epigrafiche) sugli *Acta apostolorum*

Cristina GIRARDI (Università di Padova)

Fenomeni di glocalizzazione religiosa nella Cisalpina orientale

Antonio SARTORI (Università di Milano)

Presentazione del volume:

Studi per Ida Calabi Limentani. Dieci anni dopo "Scienza epigrafica" (Faenza, Fratelli Lega Editori, 2020)

Pausa

Ore 15.30

José D'ENCARNAÇÃO (Universidade de Coimbra)

L'iscrizione come strumento d'integrazione culturale nella Lusitania romana

Livio ZERBINI (Università di Ferrara)

Le iscrizioni al di là del *limes* danubiano

Samir AOUNALLAH (Institut National du Patrimoine),
Attilio MASTINO, Paola RUGGERI (Università di Sassari)

Novità epigrafiche da Thignica (Tunisia): aggiornamenti ai *CLEAfr.* e inediti

Pausa

Ore 17.30

Antonio IBBA (Università di Sassari)

In latinis punica: termini punici in iscrizioni latine dell'Africa mediterranea

Chantal GABRIELLI (Università di Firenze)

Presenze siriane nell'Etruria tardoantica

Stefano MAGNANI (Università di Udine)

Il difficile equilibrio tra integrazione e tutela identitaria: il caso delle comunità palmirene della diaspora alla luce della documentazione epigrafica

Sabato 30 ottobre - ore 9.30

Mattia VITELLI CASELLA (Università di Bologna)

La romanizzazione nell'epigrafia delle Alpi Giulie e dell'Istria: il caso delle donne

Giovanni MENNELLA (Università di Genova)

Nei pagi transpadani: una nuova testimonianza sull'*ala Siliana*

Alessandro CRISTOFORI (Università di Bologna)

Fenomeni di acculturazione nella documentazione epigrafica dell'area medioadriatica in età repubblicana

Pausa

Ore 11.30

Francesca PETTINARI (Universitat de Barcelona)

Gli *Attidii* di *Attidium*

Elena CIMAROSTI (Università di Genova)

Radiat titulo: una possibile tavola onorifica nella Roma del IV secolo d.C.

Antonio SARTORI (Università di Milano)

Ancora l'ascia? Sì, ma al contrario

Ore 13.00

CONCLUSIONE DEI LAVORI